**44. Święci wzorem do naśladowania**

**Cele:** zapoznanie z przykładami życia świętych, uświadomienie powszechnego powołania do świętości

**Potrzebne:** podręcznik, zeszyt ucznia

**Przebieg lekcji**

1. Modlitwa, obecność, ogłoszenia, temat.
2. Sprawdzenie pracy domowej: notatka lub prezentacja multimedialna o wybranym diecezjalnym sanktuarium maryjnym
3. Pytania z poprzedniej lekcji:

* *Wymień znane ci święta i uroczystości maryjne. Wskaż ich daty. ­*
* *Przypomnij najważniejsze fakty z dziejów sanktuarium na Jasnej Górze. ­*
* *Wyjaśnij, dlaczego Matka Boża nazywana jest Królową Polski? ­*
* *Wskaż znane ci formy pobożności maryjnej. ­*
* *Wymień sanktuaria maryjne znajdujące się na terenie twojej diecezji*

1. Wypisywanie w zeszycie skojarzeń ze słowem świętość lub odczytanie z podręcznika fragmentu *Dylematy młodego człowieka* i rozmaowa na temat jego treści
2. Odczytanie z podręcznika fragmentu *Powołanie do świętości*
3. Tworzenie w parach definicji świętości
4. Zapoznanie z biografią wskazanego przez katechetę świętego i przygotowanie w grupach przedstawienia poznanej postaci
5. Projekcja vloga o Carlo Acutisie Eucharystia jest moją autostradą do nieba (dostępny na [www.kulkat.pl](http://www.kulkat.pl))
6. Quiz podsumowujący wiadomości o poznanych świętych.

**Notatka**

Świętość wydaje się celem trudnym, osiągalnym tylko dla ludzi zupełnie wyjątkowych albo dla tych, którzy odrywają się całkowicie od życia i kultury danej epoki. W rzeczywistości świętość jest darem i zadaniem zakorzenionym w chrzcie i bierzmowaniu, powierzonym wszystkim członkom Kościoła w każdej epoce. Jan Paweł II, Orędzie na XIII Światowe Dni Młodzieży, 30 listopada 1997 r

**Praca domowa**

Przygotuj prezentację multimedialną o wybranym przez ciebie świętym.

**Pytania kontrolne**

* *Czym jest świętość? ­*
* *Jakich znasz świętych, którzy umarli w młodym wieku? ­ Wyjaśnij, dlaczego zostali świętymi. ­*
* *Wskaż te cechy świętych, które można i należy naśladować w dzisiejszych czasach.*

**Modlitwa –** podręcznik s. 161.