**47. Adwent czasem przygotowania na paruzję**

**Cele:** przedstawienie najważniejszych zagadnień związanych z paruzją w kontekście adwentowego oczekiwania

**Potrzebne:** tablica, podręcznik, komputer, projektor, arkusze papieru, formularz do pracy metodą okienko informacyjne

**Przebieg lekcji**

1. Modlitwa, obecność, ogłoszenia, temat.
2. Sprawdzenie pracy domowej: samodzielnie ułożona modlitwa za zmarłych
3. Pytania z poprzedniej lekcji:

* *­Czym jest sąd szczegółowy? ­*
* *Czym jest Sąd Ostateczny? ­*
* *Kto dostępuje zbawienia? ­*
* *Czym jest piekło? ­*
* *Czym jest czyściec? ­*
* *Wymień sposoby pomocy osobom przebywającym w czyśćcu*

1. Projekcja reportażu Sonda: Czy wierzysz w powtórne przyjście Chrystusa? (dostępny na [www.kulkat.pl](http://www.kulkat.pl)) i rozmowa na jego temat
2. Odczytanie z podręcznika fragmentu *Dylematy młodego człowieka* i rozmowa na jego temat
3. Praca w grupach metodą okienka informacyjnego z wykorzystaniem treści z podręcznika dotyczących paruzji, sądu ostatecznego i Adwentu
4. Podsumowanie pracy grupowej
5. Wypisywanie haseł przypominających o powtórnym przyjściu Chrystusa
6. Przypomnienie najważniejszych treści katechezy

**Notatka**

Może ją stanowić formularz wypełniony podczas lekcji.

**Praca domowa**

Szczególną Patronką adwentu jest Maryja. Jej postać znajduje się na obrazie H. Memlinga *Sąd Ostateczny*. Odnajdź Ją na obrazie i w kilku zdaniach opisz, jak wygląda, co robi oraz w gronie jakich osób się znajduje.

Dodatkowo dla chętnych: Wykonaj projekt plakatu (w wersji papierowej lub elektronicznej, posługując się graficznym programem komputerowym), który mógłby zawisnąć w przestrzeni publicznej lub wirtualnej, aby przypomnieć współczesnemu człowiekowi o paruzji, a tym samym skłonić go do poprawy życia lub nawrócenia.

**Pytania kontrolne**

* *Co oznacza greckie słowo parousia? ­*
* *Co to jest paruzja? ­*
* *Co to jest Sąd Ostateczny? ­*
* *Na ile części dzieli się adwent, i w której części podkreśla się oczekiwanie na paruzję*

**Modlitwa –** podręcznik s. 170.