**28. Muzyka chrześcijańską formą modlitwy**

**Cele:** przybliżenie podstawowych faktów z dziejów muzyki chrześcijańskiej, ukazanie muzyki chrześcijańskiej jako drogi do Pana Boga

**Potrzebne:** podręcznik ucznia, zeszyt, kopie zadania do wykonania, prezentacja multimedialna, projektor, komputer

**Przebieg lekcji**

1. Modlitwa, obecność, ogłoszenia, temat.
2. Sprawdzenie pracy domowej: wyjaśnienie znaczenia symboli używanych w liturgii (woda, wino, chleb, nałożenie rąk, kadzidło, zapalona świeca)
3. Pytania z poprzedniej lekcji:

* *Czym jest liturgia w swojej istocie? ­*
* *Jakie jest jej znaczenia dla życia chrześcijańskiego? ­*
* *Jakie są znaki i symbole liturgiczne? ­*
* *W jaki sposób katolik powinien odnosić się do liturgii?*

1. Podział uczniów na pięć grup i przydział tekstów do pracy (dostępne na [www.kulkat.pl](http://www.kulkat.pl))
2. Podsumowanie pracy grupowej
3. Rozmowa na temat roli muzyki w życiu uczniów
4. Projekcja prezentacji multimedialnej poświęconej dziejom muzyki (dostępna na [www.kulkat.pl](http://www.kulkat.pl)) – w czasie jej trwania uczniowie będą wypełniać otrzymany wcześniej formularz
5. Podsumowanie pracy z formularzem
6. Odczytanie z podręcznika fragmentu *Współczesna muzyka liturgiczna*
7. Rozmowa o muzyce liturgicznej i nieliturgicznej, poszukiwanie sposobów zainteresowania młodych muzyką chrześcijańską

**Notatka**

Tabela wypełniona podczas katechezy

**Praca domowa**

Wypisz trzy dowolne utwory muzyki chrześcijańskiej, które poleciłbyś swoim znajomym jako pomoc w odkrywaniu drogi do Boga

**Pytania kontrolne**

* *Co to jest chorał gregoriański?*
* *Wymień znanych twórców muzyki sakralnej*
* *Jaką muzykę określamy mianem muzyki chrześcijańskiej, muzyki sakralnej, muzyki liturgicznej?*
* *Jaka muzyka powinna rozbrzmiewać w czasie Mszy Świętej?*
* *Jaką rolę w życiu współczesnych chrześcijan odgrywa muzyka nieliturgiczna?*

**Modlitwa –** podręcznik s. 105.