**57. Adwent oczekiwaniem na Zbawiciela**

**Cel:** Ukazanie Adwentu jako czasu radosnego oczekiwania na przyjście Chrys­tusa. Przedstawienie sylwetki Jana Chrzciciela jako proroka Adwentu. Przygotowanie uczniów do aktywnego udziału w liturgii i obrzędach Adwentu.

**Potrzebne:** PŚ, PU, KP, komputer, projektor, kolo­rowe kartki, flamastry, magnesy, karty z tekstami biblijnymi i pytaniami, zdjęcia krętej drogi górskiej i prostej autostrady, roratka, wieniec adwento­wy, lampion, kalendarz adwentowy.

**Przebieg lekcji**

1. Modlitwa *Ojcze nasz*, obecność.
2. Oczekiwanie i tęsknota. Temat.
3. Piosenka *Czekam na Ciebie, Jezu mój mały* <https://www.youtube.com/watch?v=yi5hak9DLRc>
4. Jan Chrzciciel: praca z PŚ w grupach.
5. Zdjęcia górskiej drogi i autostrady. Metafora życia. KP.Zad.3 s.119.
6. Symbole adwentowe.
7. Piosenka *O głosie Słowa...* w wykonaniu Michała Niemca <https://www.youtube.com/watch?v=dqJLbFGKzG4> lub KP.Zad.1 s.118.
8. Pytania kontrolne.
9. Modlitwa końcowa obok.

**Notatka**

Adwent to czas radosnego oczekiwania na przyjście Pana Jezu­sa. Prorokiem Adwentu jest Jan Chrzciciel, który wzywał do nawrócenia i przygotowywał drogę Chrystusowi. Każdy z nas jest wezwany, aby na wzór Jana Chrzciciela prostować drogi swojego życia Panu Jezusowi i podejmować trud nawrócenia.

**Praca domowa**

Podczas wieczornej modlitwy zastanów się, jakie konkretne po­stanowienie podejmiesz w tegorocznym Adwencie.

**Modlitwa końcowa**

Podziękujmy Panu Jezusowi za czas dzisiejszej katechezy i po­módlmy się, odpowiadając: przyjdź, Panie Jezu!

Do naszych serc – przyjdź, Panie Jezu!

Do naszych domów i rodzin – przyjdź, Panie Jezu!

Do miejsc naszej nauki, pracy i odpoczynku – przyjdź, Panie Jezu!

Do chorych, samotnych, cierpiących – przyjdź, Panie Jezu!

Do smutnych i przygnębionych – przyjdź, Panie Jezu!

Do wszystkich, którzy na Ciebie wytrwale czekają – przyjdź, Panie Jezu!

Do tych, którzy czekają na Ciebie zbyt mało – przyjdź, Panie Jezu!

Do wszystkich ludzi na ziemi – przyjdź, Panie Jezu!

Chwała Ojcu…