**44. Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu**

**Cel:** Przedstawienie historii Kościoła od XV do XVI w. Kształtowanie postawy wierności nauczaniu Kościoła katolickiego.

**Potrzebne:** PŚ, PU, KP, tekst opowiadania, filmik przedstawiający świadectwo wiary, prezen­tacje renesansowych arcydzieł sztuki (Leonadro da Vinci: fresk *Ostatnia Wieczerza*; Rafael Santi: obrazy *Madonna Sykstyńska*, *Droga na Kalwarię*, *Przemienienie Pańskie*; Michał Anioł Buonarroti: freski sykstyńskie *Stwo­rzenie świata*, *Sąd Ostateczny*, rzeźby *Pieta*, *Dawid*, *Mojżesz*) i nauki rene­sansu (model heliocentryczny: Mikołaj Kopernik, Galileusz); rzutnik i pro­jektor, odtwarzacz dźwięku.

**Przebieg lekcji**

1. Modlitwa *Duchu Święty*, obecność, temat.
2. Świat, w którym żyję (PU s.209-210). Wyjaśnienie opowiadania.
3. Przykłady działania Boga w historii.
4. Odrodzenie (PU s.210). Pogadanka. KP.Zad.1. s.89.
5. Kopernik i Galileusz (PU s.211).
6. Rola Kościoła w sztuce renesansu. Praca w grupach: PU s. 212-213.
7. KP.Zad.2 s.89.
8. Mt 25,14-30 oraz Mt 10,32-33.
9. Film „Nie wstydzę się Jezusa” – Robert „Litza” Friedrich.
10. Pytania kontrolne.
11. Modlitwa końcowa: *Czego chcesz od nas, Panie* (PU s.214).

**Notatka**

Odrodzenie (renesans) to okres w rozwoju kultury europejskiej rozumiany jako powrót do kultury starożytnej. Humanizm chrześcijański podkreślał, że zarówno dusza, jak i ciało człowieka są dobre i piękne, a człowiek został stworzony nie tylko do szczęścia po śmierci, ale także do szczęścia doczesnego na ziemi.

**Praca domowa**

Napisz, w jaki sposób człowiek powinien rozwijać swoje talenty.

Lub KP.Zad.3 s.89-90.