

Przeczytaj tekst i odpowiedz na zamieszczone pod nim pytania.

## GRUPA I

Lider grupy Houk przyznaje, że do jego nawrócenia przyczynił się koncert amerykańskiego zespołu hardcorowego No Longer Music. Hard core to gatunek rocka niesłychanie agresywny, wykonywany szybko i bardzo głośno. W czasie koncertu powstaje ściana dźwięku tworzona przez instrumenty, na tle której wokalista wykrzykuje tekst. W 1987 Darek Malejonek poszedł w Jarocinie na koncert takiej właśnie grupy. Wokalista No Longer Music w przerwach między utworami opowiadał publiczności o Jezusie, wtedy Malejonek poczuł, że „pęka na nim skorupa”. Zanim jednak zdecydował się na chrzest, upłynęło jeszcze kilka lat. W tym czasie Darek szukał Absolutu w buddyzmie, eksperymentował z halucynogennymi narkotykami. „Czułem się jak żywy trup. Wiedziałem, że nikt nie jest mi w stanie pomóc. Wtedy nagle uświadomiłem sobie, że tylko Jezus może mi pomóc i pierwszy raz w życiu zacząłem się żarliwie modlić”. Dziś jest członkiem wspólnoty neokatechumenalnej, a przez swoją muzykę stara się głosić miłość Jezusa do ludzi: „Nie przekazuję żadnych treści moralizatorskich, próbuję tylko powiedzieć ludziom, którym brak miłości, którzy szukają jej w narkotykach, alkoholu, chorym seksie, że Bóg ich kocha. Robię to za pośrednictwem muzyki rockowej, bo jest to najbliższy mi środek przekazu. Wielu ludzi myśli, że Bóg to srogi sędzia, którzy liczy nasze grzechy. A Jezus jest miłością i kocha nas takimi, jakimi jesteśmy. On wie, że sami nie damy rady się zmienić”.

<http://www.tygodnik.com.pl/kontrapunkt/06/sawicki.html>

- *Kto jest bohaterem tekstu?*
- *Jaki gatunek muzyki reprezentuje?*
- *Jaką rolę muzyka odegrała w jego życiu?*

## GRUPA II

Tomasz Budzyński z „Armii” jest zaprzeczeniem stereotypu muzyka rockowego – nie krążą o nim plotki, nie wywołuje skandali, narkotyki i „balangi” po koncertach są mu obce. Kiedy przyjeżdża na próby do Warszawy, mieszka w klasztorze oo. paulinów. Mimo że jest osobą głęboko wierzącą – muzyka, którą wykonuje, jest ostra i na pozór agresywna. Tomek nie widzi w tym sprzeczności: „Dla Jezusa trzeba grać z czadem”. Na pytanie o przyczyny pisania tekstów o tematyce religijnej Budzyński odpowiada: „Jestem artystą, śpiewam o swoim życiu, o tym, co jest dla mnie w nim najważniejsze, a najważniejszy jest Jezus Chrystus. To on powiedział: «Idźcie i głoscie...», więc ja Go «głoszę» w uniwersalnym języku, jakim jest muzyka rockowa”.

<http://www.tygodnik.com.pl/kontrapunkt/06/sawicki.html>

- *Kto jest bohaterem tekstu?*
- *Jaki gatunek muzyki reprezentuje?*
- *Jaką rolę muzyka odegrała w jego życiu?*

### GRUPA III

Muzyka była moją modlitwą, choć nie myślałem, że tak wzniosłą rolę w moim życiu ona rzeczywiście spełnia (...). Wierzę, że po wieczorze mego życia zajaśnieje nade mną dzień wiecznej radości wypełniony śpiewem i niebiańską muzyką tak piękną, o jakiej ja, nieudolny Twój muzyczny sługa pielgrzymujący po ziemskim padole, nie mam najmniejszego pojęcia. I wówczas Ty, Panie, pozostaniesz na zawsze ze wszystkimi, którzy Tobie z pokorą i miłością służyli. Pozwól mi, Panie, znaleźć się między nimi i zamieszkać w Twym ojcowskim domu z moimi najdroższymi, którzy już cieszą się oglądaniem Twego ojcowskiego oblicza. Za nimi tęsknię niekiedy bardzo boleśnie, choć wierzę w ich duchową przy mnie obecność – Stefan Stuligrosz, dyrygent i twórca Chóru Chłopięco-Męskiego „Poznańskie Słowiki”, kompozytor.

[http://www.archidiecezja.pl/aktualnosci/archiwum/2012/czerwiec/kondolencje\\_prymasa\\_po\\_smierci\\_prof.\\_stuligrosza.html](http://www.archidiecezja.pl/aktualnosci/archiwum/2012/czerwiec/kondolencje_prymasa_po_smierci_prof._stuligrosza.html)

- *Kto jest bohaterem tekstu?*
- *Jaki gatunek muzyki reprezentuje?*
- *Jaką rolę muzyka odegrała w jego życiu?*

## GRUPA IV

Mam na imię Sergiusz. Urodziłem się i wychowałem w ateistycznym państwie. W mojej rodzinie o religii mało mówiono. Do kościoła też nikt nie chodził, bo tam, gdzie mieszkaliśmy, kościoła nie było. O Bogu wiedziałem tylko z opowiadań mojej mamy, ale wiedza o Nim była bardzo skromna. (...) Skończyłem szkołę, poszedłem do wojska. Jednostka, w której służyłem, znajdowała się niedaleko stolicy. Gdy dostawałem przepustkę, wychodziłem na spacer po mieście. Podczas jednego z tych spacerów trafiłem na małą uliczkę, przy której stał kościół katolicki. Wszedłem do niego z ciekawości, aby zobaczyć jego wnętrze i posłuchać przyciągającej muzyki organowej. Akurat trafiłem na początek Mszy św.; pozostałem na niej. (...) Poczułem spokój duszy, którego wcześniej nie znałem. Dobrze mi tam było i ta Msza św. głęboko wryła się w moje serce. (...) Od tamtego dnia na każdej przepustce byłem w kościele. Znalazłem też przyjaciół, z którymi mogłem otwarcie rozmawiać i uczyć się o Bogu na młodzieżowych zebraniach. To były najlepsze dni w moim życiu. Sergiusz.

<https://milujciesz.pl/znalazlem-boga.html>

- *Kto jest bohaterem tekstu?*
- *Z jakim rodzajem muzyki zetknął się Sergiusz?*
- *Jaką rolę muzyka odegrała w jego życiu?*

## GRUPA V

### Fragment wywiadu z Krzysztofem Pendereckim

**Rok temu dostał Pan medal „Per artem ad Deum” – czy dzisiaj muzyka może zbliżyć do Boga? Taka, która już wyszła z kościołów, a weszła do filharmonii?**

Na pewno. Nie zerwałem z Panem Bogiem właśnie dzięki muzyce. Napisałem jej tyle, że mogę powiedzieć, że przez to też wierzę. Ja wierzę. To nie jest wiara taka młodzieńcza, zmagam się często z Panem Bogiem.

**Muzyka zmienia człowieka?**

Słuchając muzyki sakralnej człowiek wydaje się być inny, lepszy.

**Sam dla siebie chyba jest lepszy?**

Właśnie, ja przecież piszę przede wszystkim dla siebie. To jest najważniejsze.

**Czy osoba niewierząca mogłaby pisać muzykę sakralną? Czy miał Pan moment zwątpienia?**

Tak, miałem momenty zwątpienia w moim długim życiu, mam przecież 83 lata – szmat czasu. Były odejścia. Ale nigdy całkiem. Myślę, że przez moją muzykę pozostałem wierzącym. Coś, co ważne, sprawdziło się w moim życiu. I ta moja muzyka sakralna przyciąga ludzi także niewierzących.

<https://prestoportal.pl/krzysztof-penderecki-moja-muzyka-przyciaga-niewierzacych>

- *Kto jest bohaterem tekstu?*
- *Jaki gatunek muzyki reprezentuje?*
- *Jaką rolę muzyka odegrała w jego życiu?*

Na podstawie prezentacji multimedialnej lub informacji z podręcznika oraz fragmentów muzyki chrześcijańskiej uzupełnij informacje w tabeli:

Epoka historyczna	Podstawowe informacje o muzyce